



Cuarcita

Cuarcita

La cuarcita es un producto novedoso en el área de la construcción, que está ganando ante mármoles y granitos, tanto nacionales como de importación.

Se trata de una roca metamórfica compuesta esencialmente por cuarzo, aunque puede presentar pequeñas cantidades de moscovita, ortosa, albita, etc., y minerales accesorios como granate, grafito e incluso oro.

La textura de la cuarcita es lisa o ligeramente rugosa, presentando una gama de colores muy amplia para ser combinada fácilmente con cualquier otro material, caracterizada por presentar un mosaico de cristales que se aprecian a primera vista y recuerdan a un terrón de azúcar.

Predominan los colores claros (blanco, rosado, amarillo, gris, etc.), aunque si provienen de arenas silíceas ricas en materia orgánica pueden ser casi negras, por la formación de grafito.

La cuarcita es una roca que, gracias a su estructura y características morfológicas, ofrece una serie de propiedades muy interesantes para distintas aplicaciones constructivas y decorativas: suelos, muros y revestimiento de superficies. Debido a su tonalidad, las aplicaciones constructivas y decorativas son muy amplias.

Ha sido utilizada a lo largo de los siglos en numerosas edificaciones en las que hoy se puede apreciar su durabilidad y noble aspecto.

Este material se caracteriza por su gran dureza, debido a su composición mineralógica, derivada de su alto componente en cuarzo. Al elaborarse de una manera similar al granito mediante máquinas de corte, flameadoras, pulidoras, etc., se consiguen diferentes acabados.

Además de su dureza y de la escasa absorción de agua, la particular belleza de la cuarcita la convierte en un material muy útil para su aplicación en aquellos ámbitos en los que se busque una estética relacionada con lo rústico.

Por otra parte, el hecho de poder ser exfoliada en piezas de hasta 2 cm. de grueso, hace que la cuarcita sea una de las alternativas más económicas para el recubrimiento y solado de grandes superficies.

La piedra cuarcita es muy versátil dando a la obra un resultado sólido y distinguido.

ARTE VIVO

Jardinería y Paisajismo

PAVIMENTOS



Jardinera de obra en escuadra bajo Deck de porche en terraza de jardín solado con combinación de Piedra regular Cuarcita dorada y Pizarra multicolor en Villaviciosa de Odón, Madrid.



Zona de estar bajo pérgola de Madera tratada, pavimentada con Cuarcita dorada regular en jardín de piscina con césped artificial. Las Rozas, Madrid.



Pavimento de Cuarcita Oro regular en jardín particular con césped artificial, gravillas y bordes de Ecotravesía y fleje metálico. Rivas Vaciamadrid.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS



Detalle de rincón con plantación sobre gravilla gris delimitado con camino de piedra irregular y pavimento de Cuarcita Oro regular en jardín particular de Perales del Río, Getafe.

Zona de estar bajo porche de obra, en nivel inferior de jardín particular pavimentado con Cuarcita dorada combinada con Pizarra multicolor regular en Rivas Vaciamadrid.



Separación entre césped sintético y plantación sobre gravilla gris, con baldosas de Cuarcita regular fijadas con mortero de cemento especial para piedra natural. Las Rozas de Madrid.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS



Detalle de pavimento de Cuarcita dorada regular bajo estanque de obra entre jardineras con mural-cascada revestido de Piedra premontada Cuarcita y vaso con chapado y cubremuros de Pizarra multicolor rústica en Rivas Vaciamadrid.

Solado con Cuarcita Oro regular en jardín con césped sintético y pérgola de Madera tratada sobre plataforma elevada de Madera tecnológica. Arroyomolinos, Madrid.



Combinación de solado de baldosas de Piedra natural Cuarcita y Pizarra con tarima de Madera tropical de Ipé en jardín con barbacoa de obra de Villaviciosa de Odón, Madrid.

REVESTIMIENTOS



Muro frontal revestido con Piedra natural Cuarcita Oro regular con plantación sobre tierra y gravillas en su base. Perales del Río, Getafe.



Tarima de Madera de Pino tratada con estanque central chapado de piedra Cuarcita regular con surtidor, en jardín con barbacoa y jardineras de obra enfoscadas y pintadas. Majadahonda, Madrid.



Detalle de escalera de acceso a sótano chapada con Cuarcita Oro regular fijada con mortero de cemento especial para piedra natural en vivienda de Getafe, Madrid.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS



Camino de acceso a puerta trasera formado por lajas de Cuarcita blanca irregular con mortero de cemento en jardín con césped artificial, fleje metálico y plantación en gravilla. Arroyomolinos, Madrid.

Detalle de solado regular de Cuarcita blanca irregular entre plantación de trepadoras y césped sintético en jardín con ocultación natural de mimbre horizontal de Arroyomolinos, Madrid.



Zona de paso a puerta trasera de jardín pavimentado con Cuarcita blanca irregular junto a césped en tepes y plantación en macetas revestidas de brezo sobre gravilla. Alcobendas, Madrid.

Cuarcita irregular

PAVIMENTOS



Solado de Cuarcita Oxidada irregular con mortero de cemento entre piscina elevada, zona de plantación y pavimento de arena de Jabre en entrada principal a jardín particular de Manzanares El Real, Madrid.



Detalle de plato de ducha de obra revestido con lajas de Cuarcita Oxidada irregular.



Lateral de vivienda con mesas y bancos de granito sobre paso pavimentado de Cuarcita Oxidada irregular, revestimiento de jardinería adosada a fachada y zona de plantación bordeada con piedras.

Cuarcita irregular