



Bolos y Gravillas

ARTE VIVO
Jardinería y Paisajismo

Bolos y Gravillas

Las gravas se componen de áridos que varían de forma, de tamaño y de color y son relativamente baratas cuando se trata de jardines pequeños-medios. El uso de la grava es múltiple: se puede utilizar para cubrir una zona incluso sin plantas o por el contrario, combinar el color de la grava con plantas de distintos colores creando una zona de contrastes. Se adapta perfectamente a lugares con esquinas o con bordes curvos y complementa la decoración de macetas y jardineras.

Los distintos tonos de las gravas son un buen elemento de diseño que nos permiten crear distintos ambientes y potenciar sensaciones o, por el contrario, contrarrestarlas. Por ejemplo, en una zona umbría o bajo los árboles se puede colocar marmolina blanca para iluminar esa zona oscura. Lo contrario sucede en zonas abiertas o en las que da el sol donde se puede colocar gravilla de color más oscuro.

El uso de gravas permite dividir el jardín en distintas zonas diferenciadas por colores, texturas, tamaños, alturas formando terrazas, etc. Debido a su variedad de colores se puede jugar a simular paisajes. Por ejemplo, usando grava blanca o azulada junto con plantas de tipo alpino podemos conseguir un paisaje de montaña. O bien usando elementos como la arena y cantos rodados para tener un efecto más cálido tipo playa o río.

Es un elemento muy moldeable, por lo que puede disponerse de diferentes formas o creando hermosos senderos y caminos para recorrer su jardín y unir sus diversas zonas dotándolo de funcionalidad y belleza. En las zonas de paso hay que colocar un tipo de grava más fina con la previa instalación de una tela antihierbas o geotextil y del riego si se pretende plantar entre la gravilla. Las gravas más finas se arrastran con facilidad de una parte a otra del jardín, siendo necesario realizar separaciones físicas como bordillos, fleje o pletina metálica, traviesas, etc...

Gracias a la introducción de este tipo de elementos áridos en los jardines, cuyo alto valor ornamental proporciona un efecto decorativo inmejorable, con un poco de buen gusto y una elección adecuada de los colores, puede aportarse un toque de distinción y vistosidad al jardín, y crear alegres contrastes con la mera introducción de este material inerte con un carácter tanto decorativo como funcional y con un mantenimiento realmente sencillo y económico.

ARTE VIVO

Jardinería y Paisajismo

GRAVILLA BLANCO MACAEL



Grava blanca en zona de plantación anexa a entrada principal de vivienda en Dosbarrios, Toledo.



Zonas de plantación delimitadas con bordes de piedra de musgo y cubiertas con Gravilla Blanco Macael en jardín de Torrelodones, Madrid.



Pavimento de gravilla blanca con pletina metálica entre solado de baldosas en zona de entrada. Chamartín, Madrid.

Gravilla Blanco Macael

GRAVILLA GARBANCILLO



Sendero de Gravilla Garbancillo con ecotravesas y delimitado con listones de madera entre zonas de plantación. Barajas, Madrid.

Pavimento de Gravilla Garbancillo con traviesa de ferrocarril anexo a solado de pizarra oxidada con mortero de cemento en jardín de Las Cárcavas, Madrid.



Gravilla Garbancillo como separación de zonas de plantación en costado de paseo a entrada principal de vivienda en Barajas, Madrid.

Gravilla Garbancillo

GRAVILLA GRIS PERLA



Zona de plantación con gravilla Gris Perla y delimitada con ecotravesas en jardín de San Blas en Madrid.



Alcorque formado con borde recto de Madera de Ipé sobre rastreles con suelo desnivelado cubierto con Gravilla Gris Perla. Edificio del Grupo TYPESA en San Sebastián de los Reyes.



Gravilla Gris Perla en zona ajardinada entre césped artificial y pavimento regular de Cuarcita e irregular de Pizarra Oxidada. Perales del Río, Getafe.

Gravilla Gris Perla

GRAVILLA ROCA VOLCÁNICA



Zona ajardinada con Gravilla Roca Volcánica en comunidad de propietarios de Carabanchel, Madrid.



Ecotravesía con tinte marrón delimitando zona de plantación cubierta con Gravilla Roca Volcánica en patio ajardinado del Hotel NH Parla.

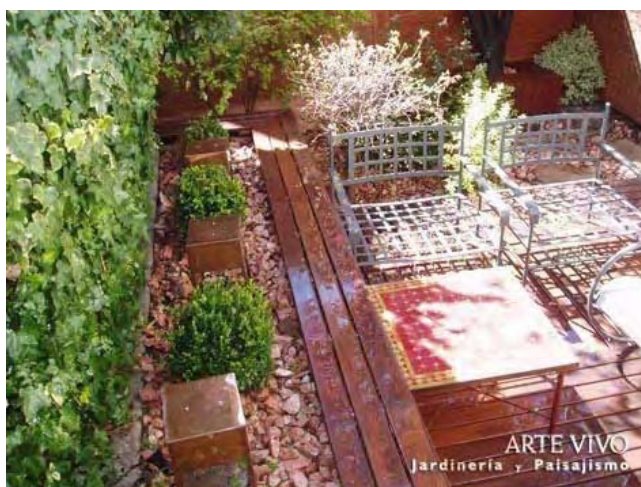


Gravilla Roca Volcánica en zona de plantación bordeada con fleje metálico entre césped artificial y solado de baldosa pétrea con bordillo de piedra artificial. Perales del Río, Getafe.

GRAVILLA ROJO ALICANTE



Pavimento de Gravilla Rojo Alicante en sendero con borde de fleje metálico en jardín de Dosbarrios, Toledo.



Grava Rojo Alicante en jardineras de madera tropical de jardín interior en Chamartín, Madrid.



Zonas de plantación con gravilla Rojo Alicante y borde de fleje metálico junto a solado de porche en jardín de Dosbarrios, Toledo.

Gravilla Rojo Alicante

GRAVILLA ROSA VALENCIA



Pavimento de Gravilla Rosa Valencia alternado con Traviesas con tinte negro y bordes de Piedra de Musgo delimitando plantación y estanque. Las Cárcavas, Madrid.



Zona de plantación cubierta de Gravilla Rosa Valencia y bolos en jardín interior de Santo Tomás del Puerto, Segovia.



Gravilla Rosa Valencia con Ecotraviesas con tinte negro en jardín de entrada a vivienda en Navacerrada.

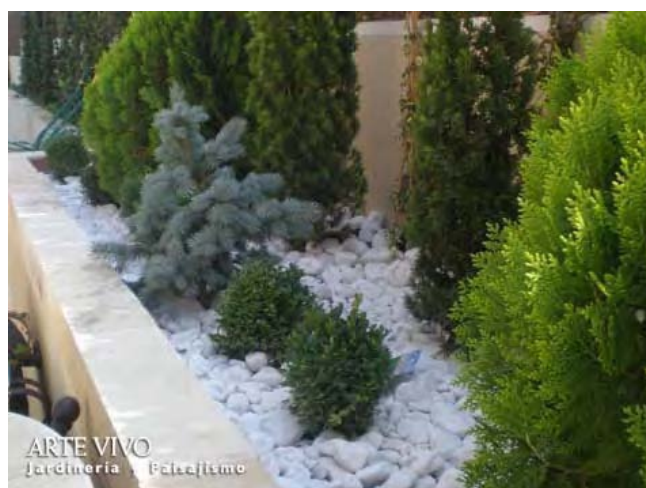
BOLO BLANCO



Pavimento de Bolo blanco con lajas y borde de Piedra de Musgo en entrada principal a vivienda de Torrelodones.



Pavimento de Bolo blanco en curva separado de césped artificial con fleje metálico Ever Edge en jardín de Pozuelo de Alarcón.



Bolo blanco en jardinera de obra revestida de piedra caliza. Torrelodones

Bolo Blanco