



Bolos y Gravillas

ARTE VIVO
Jardinería y Paisajismo

Bolos y Gravillas

Las gravas se componen de áridos que varían de forma, de tamaño y de color y son relativamente baratas cuando se trata de jardines pequeños-medios. El uso de la grava es múltiple: se puede utilizar para cubrir una zona incluso sin plantas o por el contrario, combinar el color de la grava con plantas de distintos colores creando una zona de contrastes. Se adapta perfectamente a lugares con esquinas o con bordes curvos y complementa la decoración de macetas y jardineras.

Los distintos tonos de las gravas son un buen elemento de diseño que nos permiten crear distintos ambientes y potenciar sensaciones o, por el contrario, contrarrestarlas. Por ejemplo, en una zona umbría o bajo los árboles se puede colocar marmolina blanca para iluminar esa zona oscura. Lo contrario sucede en zonas abiertas o en las que da el sol donde se puede colocar gravilla de color más oscuro.

El uso de gravas permite dividir el jardín en distintas zonas diferenciadas por colores, texturas, tamaños, alturas formando terrazas, etc. Debido a su variedad de colores se puede jugar a simular paisajes. Por ejemplo, usando grava blanca o azulada junto con plantas de tipo alpino podemos conseguir un paisaje de montaña. O bien usando elementos como la arena y cantos rodados para tener un efecto más cálido tipo playa o río.

Es un elemento muy moldeable, por lo que puede disponerse de diferentes formas o creando hermosos senderos y caminos para recorrer su jardín y unir sus diversas zonas dotándolo de funcionalidad y belleza. En las zonas de paso hay que colocar un tipo de grava más fina con la previa instalación de una tela antihierbas o geotextil y del riego si se pretende plantar entre la gravilla. Las gravas más finas se arrastran con facilidad de una parte a otra del jardín, siendo necesario realizar separaciones físicas como bordillos, fleje o pletina metálica, traviesas, etc...

Gracias a la introducción de este tipo de elementos áridos en los jardines, cuyo alto valor ornamental proporciona un efecto decorativo inmejorable, con un poco de buen gusto y una elección adecuada de los colores, puede aportarse un toque de distinción y vistosidad al jardín, y crear alegres contrastes con la mera introducción de este material inerte con un carácter tanto decorativo como funcional y con un mantenimiento realmente sencillo y económico.

ARTE VIVO

Jardinería y Paisajismo

COMBINACIÓN DE GRAVILLAS



Pavimento de Gravilla Rosa Valencia y Rojo Alicante separados por adoquines colocados en curva en zona de barbacoa y bajo mirador. Navacerrada.

Zona de plantación con gravillas Rojo Alicante y Blanco Macael con baldosas de paso y delimitadas por fleje metálico en Comunidad de Propietarios de Madrid.



Mezcla de gravillas separadas por fleje metálico en zona ajardinada de entrada al Edificio del Grupo TYPESA en San Sebastián de los Reyes.

Mezcla de gravillas

COMBINACIÓN DE GRAVILLAS



Entrada principal a vivienda con pavimento de gravillas Rojo Alicante y Rosa Valencia, separadas por ecotraviesas y alternadas con plantación y rocas. Cebreros, Ávila.

Mezcla de gravillas formando curva con piedras de rocalla y plantación en zona anexa a entrada de jardín en Rivas-Vaciamadrid.



Bordes de Ecotraviesa con tinte marrón como separación de Gravillas Garbancillo y Roca Volcánica. Hotel NH Parla.

Mezcla de gravillas

COMBINACIÓN DE GRAVILLAS



Gravillas Gris oscuro y Amarillo claro en zonas de plantación circulares definidas con fleje metálico entre césped artificial. Madrid centro.



Zona de plantación con gravillas Rojo Alicante y Blanco Macael con bolos y delimitadas por ecotruviesas en entrada principal a vivienda de Pozuelo.



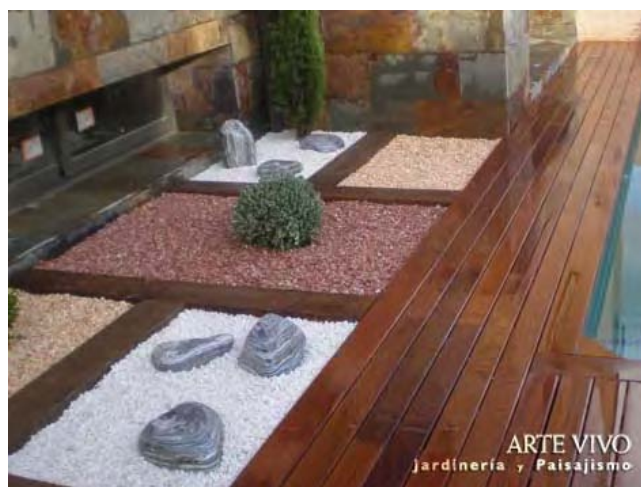
Zona anexa a entrada principal de vivienda decorada con Gravillas Rojo Alicante, Blanco Macael y Rosa Valencia y delimitadas por fleje metálico. Arroyomolinos.

Mezcla de gravillas

BOLOS SOBRE GRAVILLA



Bolos sobre Gravilla Garbancillo en jardineras de zona de entrada a viviendas en Legazpi, Madrid.



Zona de plantación con gravillas y bolos de distintos tonos y delimitada con ecotravesas junto a tarima de madera tropical de piscina en Pozuelo de Alarcón.



Jardinera de obra cubierta con Gravilla Garbancillo y decorada con bolos. Legazpi, Madrid.

BOLO Y GRAVILLAS VARIADOS



Ecotravesía con tinte negro como separación entre Gravilla Rosa Valencia y Bolo Rojo Alicante en jardín de entrada a vivienda en Navacerrada.

Zona de plantación con Bolo beige y Traviesas de ferrocarril junto a pradera de césped en jardín de vivienda en Fuente El Fresno, San Sebastián de los Reyes.



Bolo Gris junto a solado y plantación bordeada con listón de madera. La Florida, Madrid