

A photograph of a stone path in a garden. The path is made of irregular, flat stones in various shades of brown, tan, and grey, set in a light-colored mortar. The path curves from the bottom left towards the top right. To the left of the path, there are green plants, possibly a shrub or small trees. To the right, there is a brick wall and more greenery. The overall scene is a well-maintained garden.

Pizarra

ARTE VIVO
Jardinería y Paisajismo

Pizarra

Los suelos de pizarra son muy atractivos, a la par que resistentes, y de un colorido muy variado. Estas características los convierten en una opción muy adecuada para el jardín de la vivienda.

La pizarra puede ser utilizada en forma de losas, a poder ser irregulares, para evitar la sensación de uniformidad. Estas planchas son perfectas para crear el camino de acceso a la casa a través del jardín. Con este tipo de material se conseguirá un acabado rústico.

Compacta y sin poros, la pizarra resulta también muy apropiada para climas fríos, ya que no se resquebraja fácilmente por la acción del hielo. Además, su resistencia frente a condiciones extremas de frío o calor permanece intacta a lo largo de décadas, así como sus colores característicos. También es muy resistente al fuego y es antideslizante, una propiedad fundamental si la destinamos a cubrir el suelo que rodea la piscina o a hacer veredas en el jardín.

Hay veces que los jardines requieren combinar vías útiles con otras más estéticas que adornen los terrenos cultivados. En estos casos siempre tendremos que optar por soluciones equilibradas: las líneas irregulares y sinuosas en los caminos pueden embellecer el jardín, pero siempre que las curvas que tracemos sean lo suficientemente amplias para el tránsito y permitan ver las partes más hermosas del mismo. Lo importante es que den sensación de que se ofrece al visitante un recorrido sencillo, útil y estético.

Los caminos contruidos con losetas irregulares sobre zonas sembradas con césped o cubiertas de hierba dan un toque rústico y natural al jardín, colocando las piezas con cierta separación entre unas y otras, pero evitando que sea necesario pisar el césped. Las vías principales deberán ser consistentes, así que recurriremos al hormigón o losas amplias, que definan bien la circulación a través del rincón verde de nuestra vivienda.

La instalación de piezas o losetas irregulares resulta muy sencilla: únicamente hemos de realizar pequeños huecos de la profundidad de la piedra, colocar las losetas, presionarlas contra el terreno y asegurarnos de que no se mueven.

No hemos de preocuparnos por su mantenimiento ya que no le afectan ni el musgo, ni los insectos ni los productos químicos. Además, la variedad tonal es otro de los recursos que se emplean en la decoración: negro, gris y marrón se combinan con matices azulados o rojizos, por la presencia de otros minerales.

ARTE VIVO

Jardinería y Paisajismo

PAVIMENTOS ENTRE CÉSPED Y TAPIZANTES



Zona ajardinada en Comunidad de Propietarios, pavimentada con lajas irregulares de Pizarra negra entre hiedra matizada tapizante en Chamartín, Madrid.

Entrada a vivienda particular formada por planchones de Pizarra negra y Travesías de ferrocarril sobre césped natural en tepes. Encinar de Los Reyes, Madrid.



Solado regular de Pizarra negra irregular con llagueado de cemento blanco en jardín con césped artificial, gravillas y jardineras de obra revestidas de Piedra premontada de Laja Pizarra negra. Torrejón de Ardoz, Madrid.

Pizarra Negra

ESTANQUES FORMALES Y NATURALES



Estanque de obra con vaso superior integrado en jardinera en esquina, chapado de Pizarra negra regular con vaso inferior a nivel de Tarima de Madera tropical de Ipé. Las Rozas de Madrid.

Jardín de entrada a vivienda particular con estanque de obra cuadrado, chapado de Pizarra negra regular con surtidor central, entre pavimentos de gravillas y césped artificial con bordes ornamentales construidos con el mismo tipo de piedra y con fleje metálico. Torrejón de Ardoz, Madrid.



Estanque construido con lona de PVC con cascada y borde formados por lajas de Pizarra negra en jardín de Alameda de Osuna, Madrid.

PAVIMENTOS



Detalle de ensanche en camino construido con lajas de Pizarra oxidada entre pavimentos de gravillas con plantaciones en laterales. Las Cárcavas, Madrid.

Detalle de solado regular de planchones de Pizarra irregular sobre solera de hormigón junto a jardineras de obra chapadas de Piedra premontada con cubremuros de Pizarra multicolor en jardín con césped ecológico de Torrejón de Ardoz, Madrid.



Pizarra oxidada sobre cemento en paseo entre zonas de gravillas y plantaciones en jardín particular con jardineras de ladrillo caravista en Pozuelo de Alarcón.

PAVIMENTOS CON LADRILLO Y EMPEDRADOS



Ladrillo rústico como separación de cuadros de Pizarra oxidada sobre solera de cemento con zonas intermedias y exteriores de plantación. Arturo Soria, Madrid.



Pavimento de Pizarra oxidada alternada con cuadros de empedrado de guijo blanco y rojo sobre mortero de cemento en jardín interior de Hortaleza, Madrid.



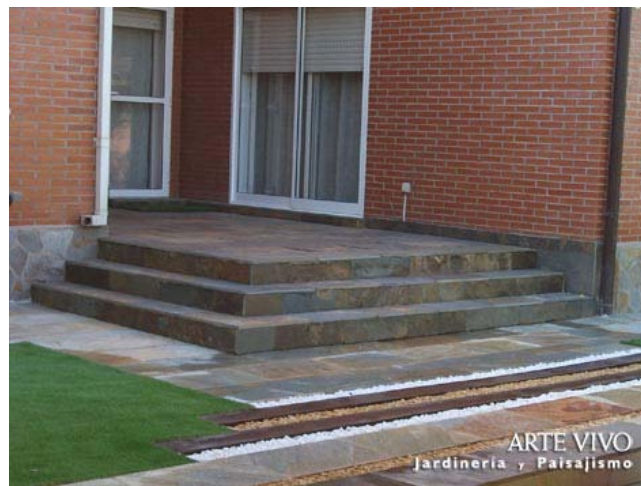
Diseño de cuadrícula en solado combinando la Pizarra oxidada sobre cemento y el Ladrillo rústico con zonas de plantación.

PAVIMENTOS



Solado de Pizarra multicolor regular entre pavimento de gravilla alternada con pasos de baldosas bajo barbacoa y jardineras de obra junto a porche sobre tarima de Madera tratada de Pino en Majadahonda, Madrid.

Plataforma con solado y escaleras revestidos de Pizarra multicolor rústica, de acceso a jardín posterior de vivienda pavimentado con Cuarzita natural regular, Traviesas de ferrocarril entre gravillas y césped artificial en Rivas Vaciamadrid.



Barbacoa de obra construida con ladrillo refractario y baldas con Pizarra multicolor, sobre solado combinado de baldosas de Pizarra y Cuarzita regular con tarima de Madera tropical de Ipé. Villaviciosa de Odón, Madrid.

Pizarra Multicolor

REVESTIMIENTOS



Muro de vivienda chapado de Pizarra regular multicolor junto a zona de plantación con bolos sobre gravillas y Ecotraviesas formando cuadrícula junto a tarima de Ipé en jardín de Pozuelo de Alarcón, Madrid.

Revestimiento de muro de bloques de hormigón con Pizarra multicolor rústica, tras estanque chapado con el mismo material y mural-cascada entre jardineras con Piedra premontada y cubremuros de Cuarcita dorada. Rivas Vaciamadrid.



Jardinera de obra con chapado y cubremuros de Pizarra natural multicolor y revestimiento de pared lateral a escalera de acceso a sótano de vivienda en jardín con pavimentos del mismo material, gravillas y césped artificial en San Blas, Madrid.

Pizarra Multicolor