

A photograph of a stone wall made of rectangular tiles in various shades of beige, tan, and grey. A black outdoor light fixture with a white cylindrical shade is mounted on the wall. Below the wall is a garden bed filled with light-colored gravel, containing several small green plants and a larger, rounded green shrub. The background shows a wooden fence and some foliage.

Cuarcita

Cuarcita

La cuarcita es un producto novedoso en el área de la construcción, que está ganando ante mármoles y granitos, tanto nacionales como de importación.

Se trata de una roca metamórfica compuesta esencialmente por cuarzo, aunque puede presentar pequeñas cantidades de moscovita, ortosa, albita, etc., y minerales accesorios como granate, grafito e incluso oro.

La textura de la cuarcita es lisa o ligeramente rugosa, presentando una gama de colores muy amplia para ser combinada fácilmente con cualquier otro material, caracterizada por presentar un mosaico de cristales que se aprecian a primera vista y recuerdan a un terrón de azúcar.

Predominan los colores claros (blanco, rosado, amarillo, gris, etc.), aunque si provienen de arenas silíceas ricas en materia orgánica pueden ser casi negras, por la formación de grafito.

La cuarcita es una roca que, gracias a su estructura y características morfológicas, ofrece una serie de propiedades muy interesantes para distintas aplicaciones constructivas y decorativas: suelos, muros y revestimiento de superficies. Debido a su tonalidad, las aplicaciones constructivas y decorativas son muy amplias.

Ha sido utilizada a lo largo de los siglos en numerosas edificaciones en las que hoy se puede apreciar su durabilidad y noble aspecto.

Este material se caracteriza por su gran dureza, debido a su composición mineralógica, derivada de su alto componente en cuarzo. Al elaborarse de una manera similar al granito mediante máquinas de corte, flameadoras, pulidoras, etc., se consiguen diferentes acabados.

Además de su dureza y de la escasa absorción de agua, la particular belleza de la cuarcita la convierte en un material muy útil para su aplicación en aquellos ámbitos en los que se busque una estética relacionada con lo rústico.

Por otra parte, el hecho de poder ser exfoliada en piezas de hasta 2 cm. de grueso, hace que la cuarcita sea una de las alternativas más económicas para el recubrimiento y solado de grandes superficies.

La piedra cuarcita es muy versátil dando a la obra un resultado sólido y distinguido.

ARTE VIVO

Jardinería y Paisajismo

PAVIMENTOS



Detalle de pavimento de Cuarcita dorada regular bajo estanque de obra entre jardineras con mural-cascada revestido de piedra premontada Cuarcita y vaso con chapado y cubremuros de pizarra multicolor rústica en Rivas Vaciamadrid.

Zona de entrada para vehículos pavimentada con Cuarcita dorada, con murete lateral de contención y jardinera de obra frontal revestidos con el mismo material en vivienda de Urbanización La Suiza Española de Robledo de Chavela.



Separación entre césped sintético y plantación sobre gravilla gris, con baldosas de Cuarcita regular fijadas con mortero de cemento especial para piedra natural. Las Rozas de Madrid.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS



Pavimento y paso solado con forma escalonada de baldosas de piedra regular Cuarcita dorada entre gravilla gris y césped en tepes en jardín de entrada de Pozuelo de Alarcón.

Solado con Cuarcita regular en jardín con césped sintético y pérgola de madera tratada sobre plataforma elevada de tarima tecnológica. Arroyomolinos, Madrid.



Solado de baldosas de piedra natural Cuarcita junto a tarima de madera tecnológica en zona de jardín con barbacoa y barra de obra revestidas con el mismo tipo de madera reciclada de Robledo de Chavela, Madrid.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS



Detalle de rincón con plantación sobre gravilla gris delimitado con camino de piedra irregular y pavimento de Cuarcita dorada regular en jardín particular de Perales del Río, Getafe.

Zona de estar bajo pérgola de madera tratada, pavimentada con Cuarcita dorada regular en jardín de piscina con césped artificial. Las Rozas, Madrid.



Pavimento de Cuarcita regular en jardín particular con césped artificial, gravillas y bordes de ecotravesa y fleje metálico. Rivas Vaciamadrid.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS



Zona de estar pavimentada con piedra Cuarcita regular bajo pérgola de madera tratada con cubierta junto a muro chapado del mismo material en jardín con césped artificial de Pozuelo de Alarcón, Madrid.

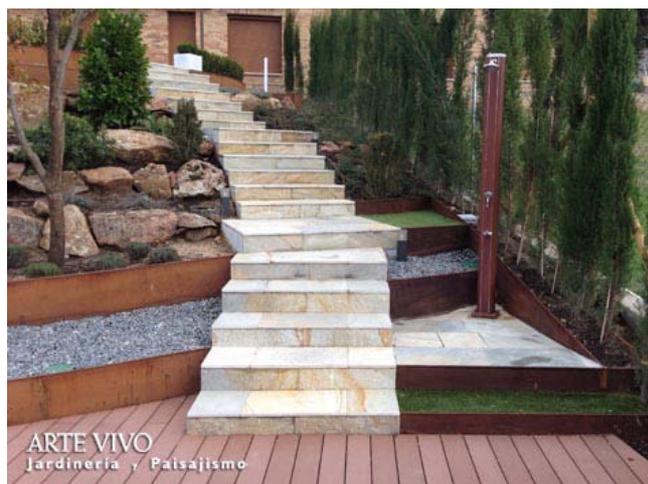
Jardín de entrada con paso solado central a puerta principal de vivienda en Robledo de Chavela con escaleras y muretes chapados de piedra Cuarcita regular dorada, entre tramos curvos con césped artificial y gravillas, definidos con chapa de acero corten a distintos niveles.



Escalera de acceso a piscina particular revestida con Cuarcita gris regular y flanqueada con chapa de acero corten. Alcobendas, Madrid.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS



Ducha de obra y escaleras revestidas de Cuarcita dorada regular en acceso a entorno de piscina con tarima de madera tecnológica en jardín posterior con piedra y chapa de acero corten en talud en Robledo de Chavela, Madrid.

Revestimiento de muro de bloques de hormigón con Cuarcita dorada tras zonas de plantación y césped ecológico delimitados con fleje de acero corten. Pozuelo de Alarcón.



Detalle de solado de Cuarcita regular entre tarima tecnológica como base para barbacoa portátil. Arroyomolinos, Madrid.

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS



Muro y jardinera de obra con chapados y cubremuros de piedra Cuarcita gris a ambos lados de escalera revestida del mismo material con lateral chapado de piedra resinada aligerada. El Soto de la Moraleja, Alcobendas.

Tarima de madera de pino tratada con estanque central chapado de piedra Cuarcita regular con surtidor, en jardín con barbacoa y jardineras de obra enfoscadas y pintadas. Majadahonda, Madrid.



Muro frontal revestido con piedra natural Cuarcita dorada regular con plantación sobre tierra y gravillas en su base. Perales del Río, Getafe.

Cuarcita regular

PAVIMENTOS



Camino de acceso a puerta trasera formado por lajas de Cuarcita blanca irregular con mortero de cemento en jardín con césped artificial, fleje metálico y plantación en gravillas. Arroyomolinos, Madrid.

Detalle de solado regular de Cuarcita blanca irregular entre plantación de trepadoras y césped sintético en jardín con ocultación natural de mimbre horizontal de Arroyomolinos, Madrid.



Zona de paso a puerta trasera de jardín pavimentado con Cuarcita blanca irregular junto a césped en tepes y plantación en macetas revestidas de brezo sobre gravilla. Alcobendas, Madrid.

Cuarcita irregular