

# Bolos y Gravillas II

Las gravas se componen de áridos que varían de forma, de tamaño y de color y son relativamente baratas cuando se trata de jardines pequeños-medios. El uso de la grava es múltiple: se puede utilizar para cubrir una zona incluso sin plantas o por el contrario, combinar el color de la grava con plantas de distintos colores creando una zona de contrastes. Se adapta perfectamente a lugares con esquinas o con bordes curvos y complementa la decoración de macetas y jardineras.

Los distintos tonos de las gravas son un buen elemento de diseño que nos permiten crear distintos ambientes y potenciar sensaciones o, por el contrario, contrarrestarlas. Por ejemplo, en una zona umbría o bajo los árboles se puede colocar marmolina blanca para iluminar esa zona oscura. Lo contrario sucede en zonas abiertas o en las que da el sol donde se puede colocar gravilla de color más oscuro.

El uso de gravas permite dividir el jardín en distintas zonas diferenciadas por colores, texturas, tamaños, alturas formando terrazas, etc. Debido a su variedad de colores se puede jugar a simular paisajes.

Por ejemplo, usando grava blanca o azulada junto con plantas de tipo alpino podemos conseguir un paisaje de montaña. O bien usando elementos como la arena y cantos rodados para tener un efecto más cálido tipo playa o río.

Es un elemento muy moldeable, por lo que puede disponerse de diferentes formas o creando hermosos senderos y caminos para recorrer su jardín y unir sus diversas zonas dotándolo de funcionalidad y belleza. En las zonas de paso hay que colocar un tipo de grava más fino con la previa instalación de una tela antihierbas o geotextil y del riego si se pretende plantar entre la gravilla. Las gravas más finas se arrastran con facilidad de una parte a otra del jardín, siendo necesario realizar separaciones físicas como bordillos, fleje o pletina metálica, traviesas, etc...

Gracias a la introducción de este tipo de elementos áridos en los jardines, cuyo alto valor ornamental proporciona un efecto decorativo inmejorable, con un poco de buen gusto y una elección adecuada de los colores, puede aportarse un toque de distinción y vistosidad al jardín, y crear alegres contrastes con la mera introducción de este material inerte con un carácter tanto decorativo como funcional y con un mantenimiento realmente sencillo y económico.





Pavimento de ecotraviesas lijadas y tintadas color nogal entre Gravillas de tonos rosado y blanco, solado de cuarcita regular y césped artificial en jardín de Rivas Vaciamadrid.



Césped en tepes y bancales escalonados con chapa de acero corten y Gravillas de colores blanco y gris oscuro adaptados a murete de bloques de hormigón lateral a espacio de garaje. Pozuelo de Alarcón.



Mezcla de Gravillas roja y rosa separadas por fleje de acero en zona ajardinada de entrada a vivienda particular en Torrejón de Ardoz, Madrid.



Pavimento de Gravilla blanca y Roca Volcánica en laterales con plantación, combinado con césped artificial y bordes de ecotraviesas y fleje metálico en jardín con cerramiento de mimbre horizontal de Pozuelo de Alarcón.



Combinación de Gravillas de colores blanco, rojo y gris oscuro con césped en tepes con planchones de pizarra oxidada irregular en jardín con diseño de superficies circulares. Rivas Vaciamadrid.



Plantaciones sobre Gravillas de colores amarillo y gris claro en composición marcada con fleje de acero y ecotraviesas a ambos lados de solado de gres en entrada principal a vivienda. Torrejón de Ardoz.



Plantaciones sobre Gravilla amarillo claro y gris oscuro junto a solado de baldosas y bordillo de granito en jardín con césped artificial de Pozuelo de Alarcón, Madrid.



Zona de plantación con Gravillas roja y blanca con paso de baldosas de china lavada y delimitadas por fleje metálico en Comunidad de Propietarios de Madrid.



Detalle de ducha en rincón de jardín posterior de vivienda particular con césped artificial y plantaciones perimetrales a distintas alturas sobre Gravillas roja y rosa delimitadas con ecotraviesas y fleje metálico. Móstoles, Madrid.



Pavimento de Gravillas rosa y roja separadas por adoquines de granito colocados en curva en zona de barbacoa y bajo mirador. Navacerrada.



Zona de plantación en cuadrícula con Gravillas roja y blanca con bolos y delimitadas por ecotraviesas en entrada principal a vivienda de Pozuelo.



Mezcla de Gravillas de color blanco y gris oscuro separadas por fleje metálico en zona ajardinada de entrada al Edificio del Grupo TYPSA en San Sebastián de los Reyes.



Entrada principal a vivienda con pavimento de Gravillas roja y rosa, separadas por ecotraviesas y alternadas con plantación y rocas. Cebreros, Ávila.

Estanque de obra cuadrado chapado de pizarra negra regular sobre pavimento de superficie curva de Gravilla gris claro combinada con Gravilla amarillo oscuro y césped sintético con bordes de fleje de acero y ecotraviesa ornamental en jardín de entrada de Torrejón de Ardoz.





Bordes de ecotraviesa marrón como separación de Gravilla blanca y Roca Volcánica. Hotel NH Parla.



Gravillas gris oscuro y amarillo claro en zonas de plantación circulares definidas con fleje metálico entre césped artificial. Madrid centro.



Ecotraviesa con tinte negro como separación entre Gravillas rosa y roja en jardín de entrada a vivienda en Navacerrada.



Zona anexa a entrada principal de vivienda decorada con Gravillas roja, blanca y rosa y delimitadas por fleje de acero. Arroyomolinos.

#### **BOLOS SOBRE GRAVILLA**



Bolos sobre Gravilla de Río en jardineras de zona de entrada a viviendas en Legazpi, Madrid.



Zona de plantación con Gravillas roja, rosa y blanca con bolos, delimitadas con ecotraviesas junto a tarima de madera tropical de piscina en Pozuelo de Alarcón.



Jardinera de obra cubierta con Gravilla de Río y decorada con bolos. Legazpi, Madrid.

## **BOLO BLANCO**



Pavimento de Bolo blanco con lajas y borde de piedra de musgo en entrada principal a vivienda de Torrelodones.



Pavimento de Bolo blanco en curva separado de césped artificial con fleje metálico en jardín de Pozuelo de Alarcón, Madrid.



Bolo blanco en zona de plantación anexa a entrada principal de vivienda en Dosbarrios, Toledo.

#### **BOLOS VARIADOS**



Combinación de Bolo blanco y Bolo de granito en estanque circular con surtidor central bordeado con plantación de flor de temporada. Dosbarrios, Toledo.



Zona de plantación con Bolo beige y traviesas de ferrocarril junto a pradera de césped en jardín de vivienda en Fuente El Fresno, San Sebastián de los Reyes.



Bolo gris junto a solado y plantación bordeada con listón de madera. La Florida, Madrid